

## La foisonnante créativité de la vie

**Aujourd'hui, environ 1 800 000 espèces ont été nommées. Des milliers d'espèces nouvelles sont décrites chaque année. Les scientifiques les plus prudents pensent que la Terre héberge de l'ordre de 10 millions d'espèces. D'autres, non sans raison, avancent un ordre de grandeur de plusieurs dizaines de millions, et certains n'hésitent pas à évoquer la centaine de millions.**

**L**es oiseaux comptent de l'ordre de 10 000 espèces. Entre le plus petit colibri et l'autruche, entre un terne pouillot et un resplendissant oiseau de paradis, s'étire toute une gamme de tailles, de formes, de couleurs. Que dire alors des papillons, qui sont plus de 100 000, des coléoptères, qui comportent des centaines de milliers d'espèces? Chez les plantes à fleurs, pensons aux orchidées, modestes chez nous, explosant en une débauche de formes et de couleurs sous les tropiques. Le collectionneur de coquillages, le plongeur familier des récifs coralliens, ne manqueront pas de souligner le foisonnement tout aussi spectaculaire des mondes marins, tandis que le spécialiste des algues microscopiques vous entraîne, microscope à l'œil, dans un monde à l'inattendue diversité. Et le paléontologue vous montre, fossiles à l'appui, que les ammonites jouaient d'extraordinaires variations morphologiques sur le seul thème d'une coquille enroulée.

La capacité à se RE-produire à l'identique est une caractéristique fondamentale des êtres vivants, et pourtant ils n'ont cessé de se diversifier. Grâce à Charles Darwin et à ceux qui explorent plus avant les voies qu'il ouvrit, nous comprenons que, sans cette capacité, la vie n'aurait pu se maintenir sur une planète en permanente transformation. Jusqu'à présent, en effet, il s'est toujours trouvé des espèces aptes à vivre et à se reproduire dans de nouvelles conditions d'environnement: tel est



le concept lumineux de « la survie des plus aptes ». Lequel pourrait conduire à penser que toute particularité de forme, ou d'ornementation, correspond nécessairement à une adaptation. Pourtant, en quoi par exemple quelques différences de dessin, quelques taches d'une autre couleur, quelques variations dans l'exubérance des cornes thoraciques de coléoptères autrement fort similaires seraient-elles obligatoirement signes d'adaptations différentes? Tout caractère est-il nécessaire? Lancinante question. Face à l'immense diversité des êtres vivants, notre ignorance est à la mesure de notre étonnement.

**Patrick Blandin**

Patrick Blandin est professeur émérite au Muséum national d'Histoire naturelle. Auteur de *Biodiversité, l'avenir du vivant*, grand prix Léon de Rosen de l'Académie française, publié en 2010 chez Albin Michel.

**Sirivy**  
ÉTOFFES POUR L'AMEUBLEMENT  
SPÉCIALITÉS TOILES DE JOUY  
PERSES - INDIENNES  
TRAVAUX DE TAPISSERIE  
SIÈGES - RIDEAUX - CADEAUX  
20 rue de l'Odéon - 75006 Paris - Tél. 01 43 54 03 08

Bien plus qu'une Fac.  
Un avenir.

**FACO PARIS**

Droit,  
Droit/sciences politiques,  
Economie-gestion,  
Double-diplôme droit/anglais,  
Double-diplôme économie/anglais,  
Masters Faco.

115/117 rue Notre-Dame-des-Champs  
75006 PARIS  
01 53 10 24 70  
[www.facoparis.com](http://www.facoparis.com)